

ESPACE
DICKENS

ASSOCIATION
ESPACE
DICKENS
**RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2016**



1 UN LIEU D'ÉCHANGES

L'Espace Dickens se veut un lieu de rencontres et d'échanges entre les différents acteurs de la société (citoyens, associations, collectivités, entreprises). Le cycle de conférences mensuelles engage l'Espace Dickens dans cette démarche : un espace public offrant la possibilité de s'informer et de débattre sur des thématiques diverses, telles que la participation citoyenne, les droits humains, la justice sociale, l'équité économique ou le respect de l'environnement.

EN BREF

- L'Association Espace Dickens (ED) a été constituée le 8 mai 2014. Comptant 12 membres à sa création, elle totalise maintenant 21 organisations membres et désigne un comité de 6 personnes.
- Plusieurs partenariats (avec les lieux associatifs lausannois, avec le Bureau Lausannois pour les Immigrés – BLI – et avec la Ville de Lausanne) ont été initiés ou renforcés en 2016.
- Les activités de l'ED : cycle de conférences, midis des membres, permettent une interaction avec la société civile, ainsi qu'au sein du milieu associatif et un réseautage entre membres de l'association.
- Le coordinateur des salles de l'ED, Antoine Briod, est entré en fonction le 01.10.2016. Il remplace Déborah Pernet, qui a tenu le rôle de coordinatrice jusqu'en octobre. À la différence de Déborah, engagée en tant que stagiaire par l'organisation Agora qui la mettait à disposition de l'ED à mi-temps en échange d'une contribution mensuelle de 1000.- CHF, Antoine est engagé directement par l'Espace Dickens.
- Le site internet de l'ED a évolué avec le nouveau système de réservation en ligne, qui fonctionne bien. Depuis le mois de décembre, les clients peuvent facilement réserver leur salle en quelques clics.

2 MOT DE LA PRÉSIDENTE

Le temps passe... nous entamons déjà la 3e année d'existence de l'Espace Dickens ! Cet espace, qui combine une activité de locations de salle et l'organisation d'événements, est le fruit d'une histoire qui a débuté il y a 6 ans à l'initiative d'une poignée d'organisations locataires dans le même immeuble. Ne voulant pas rester « dans leur coin », elles ont dé-

cidé d'organiser ensemble un cycle de conférences publiques, sur des thèmes qui leurs étaient chers. Cette idée a pris son envol doucement mais sûrement et au bout de 3 ans, l'opportunité de continuer ce cycle dans un grand lieu modulable et d'y louer des salles a été saisie sans hésiter. Le bail du rez de l'Avenue Dickens 4 a donc été signé pour y créer ce lieu et, grâce à la précieuse contribution de la Fondation Charles Léopold Mayer, l'Espace Dickens est né.

Et nous avons bien fait ! L'Espace Dickens répond clairement à un besoin : la Ville de Lausanne a contribué dès le départ à son aménagement, les locataires sont de plus en plus nombreux, le public répond présent aux événements, de nouvelles organisations viennent régulièrement s'ajouter à la liste des membres de l'association. Le comité œuvre sans relâche pour améliorer le lieu, fluidifier son utilisation, faire sa promotion. Il reste encore beaucoup à faire pour assurer la pérennité de l'Espace Dickens, mais son succès global est encourageant et nous donne envie de continuer !

3 MOT DU COORDINATEUR

L'Espace Dickens, c'est trois axes principaux : une association, des locations de salles et un cycle de conférences. Une association qui s'agrandit d'années en années. Des locations en augmentation. Un troisième cycle biennal au succès grandissant.

Coordonner l'Espace Dickens, c'est interagir avec ces trois axes ; c'est répondre aux questions, assurer le suivi des locations (réservation, location et facturation), gérer le site Internet, faire remonter les interrogations et les problèmes au comité, ainsi que réaliser quelques tâches d'intendance. Déborah Pernet, coordinatrice jusqu'à mi-octobre, ainsi que son prédécesseur, Manuel Martinez de Tejada, ont fortement contribué à la mise en place du travail de coordinateur. En 2016, Déborah a encouragé le comité à l'installation d'une boîte à clés, rendant les locataires plus indépendants, et à l'engagement d'une deuxième collaboratrice, Hélène Othenin-Girard, apportant un soutien ponctuel. Une étape importante a aussi été franchie en 2016 : les réservations en ligne, permettant aux clients d'effectuer eux-mêmes leurs demandes de location de salles.

Mais l'Espace Dickens, c'est également une relation avec les membres louant les salles et participant aux activités, des contacts avec les clients pour répondre à leurs questions ou présenter les lieux, des discussions

et des débats avec les conférenciers. Au final, c'est un lieu de rencontre et de partage.

4 MEMBRES DE L'ESPACE DICKENS

L'Espace Dickens est une association constituée de plus de vingt organismes – associations, fondations et entreprises –, d'un comité et d'une coordination. Les membres de l'association partagent certaines valeurs et désirent les partager avec d'autres organisations et la société civile. L'attrait des organismes pour l'Espace Dickens se démontre par le doublement du nombre de membres depuis sa création et par de nouvelles demandes d'adhésion régulières (informations disponibles sur les membres de l'Espace Dickens sur www.espace-dickens.ch).

L'association propose un rendez-vous régulier pour offrir à ses membres la possibilité de se réunir de manière conviviale : une fois par mois un repas de midi est organisé à la cafétéria de l'Espace Dickens. Des collaborateurs de presque toutes les organisations membres s'y inscrivent régulièrement et saisissent l'occasion de découvrir qui est membre de l'Espace Dickens et quelles sont les activités de chacun.

5 LOCATION DE SALLES

BILAN DE L'UTILISATION DES SALLES

Le rapport 2015 a montré très vite que l'Espace Dickens était loué par des entités très diverses : partis politiques, ONGs, associations, citoyens, services de la Ville, entreprises, médias, pour des besoins tout aussi variés : réunions internes, formations, conférences publiques, assemblées générales, séminaires, soirées de gala... 2016 n'infirme pas cette tendance, bien au contraire ! Les locations sont en augmentation constante, l'Espace Dickens est rapidement devenu un lieu connu du public, dont beaucoup de lausannois ont déjà entendu parler, par un biais ou un autre.

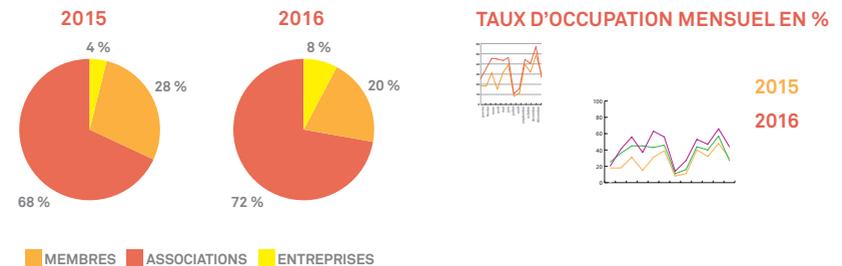
STATISTIQUES DES LOCATIONS DE SALLES DE L'ESPACE DICKENS

Qui loue les salles ? En 2016, l'Espace Dickens a accueilli plus de 220 locataires différents. Les associations et les fondations constituent, loin devant, les principaux locataires de l'Espace.

NOMBRE D'ENTITÉS PAR CATÉGORIE

Collectivités publiques 3 Partis politiques 7 Privés 9 Ecoles 12
Membres 13 Entreprises 15 Associations et fondations non-membres 164

Entre 2015 et 2016, le nombre de réservations effectuées par les membres de l'Espace Dickens est resté stable, soit environ 190 locations. En revanche, les locations réalisées par les entreprises, les associations et les fondations non membres ont sensiblement augmenté.



L'Espace Dickens doit faire face à des périodes de fortes affluences et des périodes creuses. Celles-ci semblent manquer d'attrait en raison des vacances scolaires et constituent un potentiel de location important. Hors périodes estivales et de vacances scolaires, les réservations ont nettement progressé en 2016 par rapport à l'année précédente. Cela se traduit par une augmentation globale de 35% du taux d'occupation des salles.

6 PARTENARIATS ET PROMOTION

La convention avec le Bureau Lausannois des Immigrés (BLI), initiée en 2015, a été reconduite pour un an et 300 locations. Le BLI effectue une pré location annuelle afin de pouvoir proposer les salles de l'ED à ses différents associations membres à un tarif préférentiel. Ce sont près d'une vingtaine d'associations qui en ont bénéficié en 2016, telles que Thais & Friends, l'Association culturelle du Pérou ou le Centre d'Information et de Promotion de l'Image d'une Nouvelle Afrique (CIPINA).

Un partenariat avec la Ville de Lausanne est en cours d'élaboration, pour que la Ville fasse la promotion des salles de l'ED au sein de ses différents services. Le dialogue a été initié avec Samira Dubart, responsable de

l'Unité Développement Durable, et s'est poursuivi tout au long de l'année pour aboutir à terme en 2017 à une convention et à la création d'une annonce pour le site intranet de la Ville.

Une brochure promotionnelle a été réalisée par Helen Tilbury, graphiste, membre de l'association. Cette brochure est régulièrement distribuée par les membres et le comité à des organisations ou personnes susceptibles d'avoir des besoins de location de salles. La brochure est également distribuée à l'interne chez les partenaires de l'ED, tels le BLI et la Ville de Lausanne, au sein de ses différents services.

Un mailing promotionnel, incluant la brochure, a été proposé et envoyé en décembre 2016 par Claude-Alain Ischi, conseiller intermittent au sein du comité pour la stratégie d'autonomie financière de l'ED.

7 ACTIVITÉS, ÉVÈNEMENTS

Le cycle de conférences se poursuit : après deux années sur le thème de l'alimentation puis deux années sur le thème des alternatives citoyennes, le cycle 2016/2017 a traité des « Chemins d'une autre économie ». Ce cycle a débuté sur les chapeaux de roues avec la conférence co-organisée avec solidaritéS et Le Courrier en janvier 2016 : Résistances et alternatives aux politiques d'austérité en Europe. Cet événement a rencontré un franc succès ! Toutes les conférences sont filmées, afin de permettre leur visionnage à posteriori et de créer une bibliothèque vidéo accessible à tous sur la chaîne Youtube « Espace Dickens TV ».

PROGRAMME DU CYCLE DE CONFÉRENCE 2016

« CHEMINS D'UNE AUTRE ÉCONOMIE »

- Résistances et alternatives aux politiques d'austérité en Europe, solidaritéS, Le Courrier, Espace Dickens
- Nos objets électroniques et leurs impacts sociaux et environnementaux, Le Basic, Fondation CL Mayer, Pain pour le prochain
- Le rôle des banques dans l'économie, Institut Veblen, Fondation CL Mayer
- Soirée d'ouverture : Au nom du profit, tout est crédible !, Autrement ça va ?
- Réguler les multinationales, bureau romand de l'initiative fédérale « Pour des multinationales responsables », Fondation CL Mayer, Autrement ça va ?

- Le lobbying exercé par les multinationales : 2 cas d'études, ATTAC, Espace Dickens, Autrement ça va ?
- Les multinationales du sport – esprit olympique, sors de cette ville, ATTAC, Solidar, Autrement ça va ?
- Le pouvoir des lobbies dans le monde politique, Fondation CL Mayer, Autrement ça va ?
- Flux financiers illicites, fiscalités et multinationales, Fondation CL Mayer, ATTAC, Public Eye, Autrement ça va ?
- Monnaie citoyenne et monnaie pleine, REDD, Fondation CL Mayer
- Réguler la finance, Fondation CL Mayer, Finance Watch

En parallèle, l'ED a co-créé et participé à un programme commun avec d'autres lieux associatifs de la ville que sont Pôle Sud, Alliance Sud infodoc et la Maison de Quartier Sous-Gare. Des réunions de réflexion commune entre ces différents lieux est né le collectif Autrement ça va ? qui a mis sur pied un programme commun intitulé « Au nom du profit tout est permis », qui s'est déroulé du 21 avril au 21 octobre 2016. Le thème choisi, « regards croisés sur les multinationales », a fait écho à l'initiative fédérale « pour des multinationales responsables » portée par plus de 75 organisations de la société civile suisse.

Cette collaboration a donné lieu à une série de 26 événements – conférences, projections de films, rencontres thématiques – autour de ce thème commun. La plupart des événements du programme ont été filmés et mis en ligne sur une chaîne Youtube dédiée. La soirée de clôture a eu lieu à Pôle Sud, avec un spectacle interprété par la troupe de théâtre « La comédie musicale improvisée » ainsi que l'annonce des gagnants du concours de contes utopiques qui avait été lancé pour l'occasion (informations sur le site internet www.autrementcava.ch).

L'Espace Dickens est également choisi par diverses associations, dont ses membres, pour organiser des événements publics. Quelques exemples : « Matières premières : quel impact social et environnemental ? », par Action de Carême et Pain pour le Prochain, « Femmes & développement : acteurs clés dans les communautés rurales himalayennes », par Norlha ou encore un séminaire « AOP-IGP : Répression des fraudes », par Réseau Échange Développement Durable (REDD).

Avec maintenant 21 membres, la prise en charge d'un repas par une organisation se fait une fois tous les deux ans, ce qui ne représente pas une trop grande charge organisationnelle et est tout à fait envisageable pour la plupart des membres.

8 FINANCES

COMPTES D'EXPLOITATION

L'Association Espace Dickens remercie la Fondation Charles Léopold pour le Progrès de l'Homme (FPH) qui soutient l'association depuis ses débuts et qui couvre près de la moitié des charges en payant le loyer relatif à l'Espace Dickens et le quart des charges en finançant le cycle de conférence. Grâce à ces contributions, l'Espace Dickens fonctionne avec un excédent.

En 2016, le bénéfice est équivalent à la contribution de la FPH couvrant le loyer. Ce constat est de bon augure pour le fonctionnement futur de l'Espace Dickens, car les contributions de la FPH cesseront à partir de 2019. Un résultat positif permet donc de constituer des réserves pour la période de transition en vue de l'équilibre budgétaire. Ce dernier devra être assuré par l'augmentation du taux de location, par l'adhésion de nouveaux membres et par l'établissement de partenariats.

BILAN

Au passif, sous « Passifs transitoires », figurent le solde des locations 2016 du BLI, ainsi que le versement du BLI pour ses locations durant l'année 2017 – qui n'ont donc pas encore été consommées.

Les comptes 2016 ont été audités par la Fiduciaire Rochat SA à Villars-sur-Glâne. Le rapport est disponible sur demande au coordinateur.

MOT DU TRÉSORIER

Le résultat positif de cette année et des deux premières années est rendu possible grâce au soutien de la Fondation pour le progrès de l'homme qui couvre les charges de loyer. Cependant, ce soutien arrivera à son terme à fin 2018 et à cette date les produits devront couvrir les charges. L'augmentation des locations d'année en année est positive et déjà en 2016 les produits de location couvrent les charges le loyer. Néanmoins, une hausse de loyer de 8% a été annoncée dès 2017 et à terme, les autres charges de fonctionnement, notamment les charges salariales, et liées aux activités de l'association devront être financées.

Les réserves constituées ces dernières années permettent d'envisager l'avenir avec sérénité.

ACTIF	2016	2015
Actifs circulants	154'032.28	93'991.66
Caisse	443.45	263.75
Compte courant	151'013.83	71'518.91
Débiteurs	2'575.00	22'209.00
TOTAL ACTIF	154'032.28	93'991.66

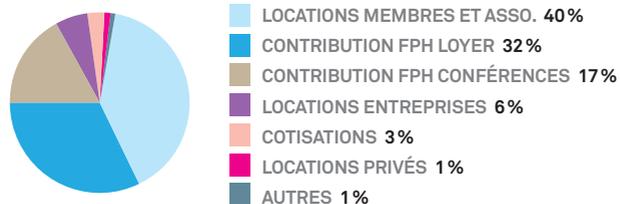
PASSIF	2016	2015
Dettes à court terme	29'773.05	27'753.88
Produits reçus d'avance	00.00	22'545.00
Créanciers	00.00	4'208.88
Primes assurances	523.05	00.00
Passifs transitoires	29'250.00	00.00
Capital propre	124'259.23	67'237.78
Réserve	52'000.00	22'000.00
Capital	15'237.78	6'246.76
Résultat	57'021.45	38'991.02
TOTAL PASSIF	154'032.28	93'991.66

PRODUITS	2016	2015
Contribution FPH loyer	57'802.10	58'260.00
Contribution FPH conférences	31'054.00	7'547.34
Dons	320.00	00.00
Produits locations et cotis. membres	17'092.63	18'151.25
Produits locations organisations	60'038.00	51'904.00
Produits locations privés	1'005.00	360.00
Produits locations entreprises	10'387.50	6'250.00
Produits locations divers	3'110.00	00.00
Contribution caisse cafétéria/café	2'017.85	45.00
TOTAL	182'827.08	142'517.59

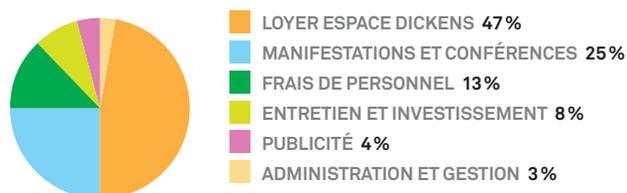
CHARGES	2016	2015
Loyer Espace Dickens	-59'073.85	-60'764.36
Manifestations et conférences	-31'955.90	-7'815.99
Frais de personnel	-16'227.63	-12'960.00
Entretien et investissement	-10'383.10	-13'124.32
Publicité	-4'384.20	-6'046.80
Administration et gestion	-3'780.95	-2'815.10
TOTAL	-125'805.63	-103'526.57

RÉSULTAT	57'021.45	38'991.02
-----------------	------------------	------------------

PRODUITS 2016



CHARGES 2016



9 CONCLUSION

Cette troisième année d'exploitation confirme que l'Espace Dickens répond toujours à ses buts statutaires, notamment de « mettre à disposition des organisations de la société civile un lieu pour organiser des événements permettant de renforcer les synergies entre elles, avec les autorités locales et auprès du grand public ». La réponse encourageante du public usager et l'augmentation régulière du nombre de locations et de membres affiliés en témoignent.

- Le rapprochement de l'Espace Dickens des autres lieux de rencontres et débats disponibles à Lausanne est un grand succès, avec la création du collectif *Autrement ça va ?* et la réalisation du cycle de conférences « Au nom du profit tout est permis » qui a eu lieu du 21 avril au 21 octobre 2016.
- La stratégie pour faire connaître l'Espace Dickens auprès d'autres acteurs et usagers potentiels est en constante évolution. La brochure réalisée en 2016 est distribuée par le comité et les membres à des prospects ou partenaires, comme la Ville de Lausanne. Des réflexions sont régulièrement menées au sein des séances de comité pour augmenter la visibilité du lieu.
- Durant l'année 2016, l'Association Espace Dickens s'est agrandie. Elle a accueilli trois nouvelles organisations : Alliance Sud en mars, le sanu future learning SA en juillet et la Nouvelle Acropole en septembre. À la fin 2016, l'Association Espace Dickens comptabilise 21 membres.
- Sur le plan économique, le budget de l'Espace Dickens tourne autour de 100'000 CHF, dont 60'000 sont liés au loyer payé à la régie propriétaire des lieux. Cette somme est prise en charge jusqu'en 2019 par la Fondation Charles Léopold Mayer (FPH) qui s'est engagée sur 5 ans. À la fin 2016, les rentrées locatives et les cotisations des membres permettent une quasi viabilité économique du projet sur le long terme.

ORGANISATIONS MEMBRES (AU 31.12.16)



Déclaration de Berne



PAIN POUR LE PROCHAIN



ACTION DE CARÈME



Réseau • Echanges • Développement Durable

alliance **sud**
infodoc



Fondation Charles Léopold Mayer
pour le Progrès de l'Homme



:innovage



Norlha
Aide aux populations himalayennes

HELEN TILBURY
GRAPHISME +
ILLUSTRATION



COMITÉ

Présidente **Nadia Laden**

Secrétaire **Anna Perret**

Trésorier **Alexandre Cavin** (dès 1.7.2016)

Yves Dutoit

Louca Lerch (dès 1.11.2016)

Helen Tilbury

Julien Woessner (jusqu'au 30.6.2016)

COORDINATION

Déborah Pernet (jusqu'au 16.10.2016)

Antoine Briod (dès 1.10.2016)

Hélène Othenin-Girard (dès 1.6.2016)

INTERVENANTS BÉNÉVOLES

Claude-Alain Ischi

Rachel Miaz

ESPACE DICKENS Av. Dickens 4 – 1006 Lausanne
www.espace-dickens.ch